

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego w klasie 5 a

wg uszczuplonej podstawy programowej obowiązującej od września 2024r.

Dział/ Lektura	ocena dopuszczająca Uczeń potrafi:	ocena dostateczna Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	ocena dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz	ocena bardzo dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	ocena celująca Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
1.W poszukiwaniu przyjaźni.	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić kolory występujące na obrazie • wymienić bohaterów wiersza, utworu • zdefiniować wers i strofę <ul style="list-style-type: none"> • podać wyrazy bliskoznaczne • skorzystać ze słownika języka polskiego • czytać głośno • powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać elementy wyróżniające opowiadanie • podejmować próby redagowania prostego opowiadania twórczego 	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować postacie przedstawione na obrazie • określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie • przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić bohaterów utworu <ul style="list-style-type: none"> • wskazać w tekście wiersza wers i strofę • wyszukać w tekście elementy opisu bohatera utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wyszukać w tekście informacyjnym 	<ul style="list-style-type: none"> • określić kolory dominujące na obrazie <ul style="list-style-type: none"> • opisać sytuację przedstawioną na obrazie • przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określić temat wiersza • wskazać w tekście wiersza rymy • określić 3–4 cechy bohatera utworu <ul style="list-style-type: none"> • zastosować wyrazy bliskoznaczne • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora • opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w 	<ul style="list-style-type: none"> • określić elementy statyczne i dynamiczne obrazu • opisać pierwszy i drugi plan obrazu <ul style="list-style-type: none"> • przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określić podmiot liryczny • określić nastrój utworu <ul style="list-style-type: none"> • wskazać w tekście wiersza porównania • opisać uczucia wyrażone w utworze • określić cechy bohatera utworu • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> • określić nastrój obrazu i uzasadnić swoją wypowiedź <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić, w jakim celu zostały użyte w wierszu porównania • sporządzić notatkę w formie schematu • opisać wygląd i cechy swojego przyjaciela • zaprezentować informacje o autorze • ułożyć w grupie kodeks przyjaźni • stworzyć spójne opowiadanie • określić problematykę utworu • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy

	<ul style="list-style-type: none"> • podejmować próby wprowadzania do opowiadania krótkiego dialogu • podzielić wyraz na głoski, litery i sylaby • wskazać spółgłoski miękkie i twarde • rozpoznać tekst informacyjny • wskazać elementy hasła encyklopedycznego • wymienić różne sposoby komunikowania się w internecie • wymienić zasady obowiązujące osoby korzystające z komunikowania się za pomocą internetu • podjąć próbę zredagowania SMS-a do kolegi • odróżnić list elektroniczny od listu tradycyjnego • wymienić zasady pisanie listów elektronicznych • podjąć próbę zredagowania e-maila do kolegi 	<p>najważniejsze wiadomości</p> <ul style="list-style-type: none"> • ułożyć prosty plan wydarzeń • zredagować proste opowiadanie twórcze • wprowadzić do opowiadania dialog • w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielenia akapitów • określić liczbę głosek w wyrazie • dzielić wyrazy na sylaby • odróżnić spółgłoski miękkie od twardych • zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi • odróżnić tekst informacyjny od tekstu literackiego • określić elementy hasła encyklopedycznego • odczytać skróty stosowane w encyklopedii • sformułować 3–4 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<p>utworze z punktu widzenia bohatera</p> <p>utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> • określić narratora • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • określić 2–3 cechy bohaterów utworu • opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wykorzystać w praktyce poznane słownictwo • zredagować opowiadanie twórcze • zredagować opowiadanie zgodnie z planem • wprowadzić do opowiadania dialog, stosując poprawną interpunkcję • w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdzielną kompozycję • w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity • wskazywać spółgłoski i samogłoski 	<p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> • stworzyć komiks • odróżnić narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • wziąć aktywny udział w rozmowie • zredagować opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi • wskazać, jaką funkcję może pełnić dialog w wypowiedzi • samodzielnie określać liczbę głosek, liter i sylab w każdym wskazanym wyrazie • samodzielnie określić spółgłoski miękkie i twarde • wyjaśnić, do jakich nieporozumień może prowadzić niepoprawne zapisywanie wyrazów ze spółgłoskami miękkimi 	<p>wypowiedzi zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze z dialogiem, unikając powtórzeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, wskazując różne możliwości podziału • bezbłędnie zapisać liczebniki ze spółgłoskami miękkimi • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opowiadanie twórcze, czyniąc narratorem zwierzę • sformułować wypowiedź argumentacyjną • samodzielnie korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line, wyszukując potrzebne informacje • zebrać informacje na temat encyklopedii znajdujących się w bibliotece szkolnej
--	--	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • wskazywać czasowniki wśród innych części mowy • wymienić osoby, liczby i rodzaje czasownika • wskazać bezokoliczniki • wskazać czasowniki w formie osobowej • uzupełnić tekst odpowiednimi formami czasowników • wymienić tryby czasownika • odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybie orzekającym • wskazać formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym • wymienić zasady zapisywania części by z czasownikami w formie osobowej i bezokolicznikami • poprawnie zapisać częśćkę by z czasownikami w formie osobowej 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżniać pytania otwarte i zamknięte • rozpoznać różne sposoby komunikowania się w internecie • zredagować SMS-a do kolegi • wypowiedzieć się na temat własnych sposobów komunikowania się z innymi • zredagować e-maila do kolegi • stosować niektóre zasady pisania listów elektronicznych • odróżniać czasowniki w czasach przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • określać osobę i liczbę czasownika • odróżnić bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej • wskazać nieosobowe formy czasownika • przekształcić wypowiedzenie z nieosobowymi formami czasownika, tak aby wskazać wykonawcę czynności 	<ul style="list-style-type: none"> • określać liczbę głosek, liter i sylab w wyrazie • określić spółgłoski miękkie i twarde • poprawnie zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi • określić cechy tekstu informacyjnego • określić, pod jakimi hasłami należy szukać określonych informacji • wyszukać wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej • podawać przykłady udogodnień i zagrożeń wynikających z komunikowania się w Internecie • wyjaśnić, dlaczego ludzie chętnie korzystają z Internetu • zredagować SMS-a do nauczyciela • wskazać wady i zalety korzystania z komunikatorów • poprawnie zredagować e-maila do kolegi 	<ul style="list-style-type: none"> • wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi • wyszukać wskazane hasła w encyklopedii online • korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line • wyjaśnić, z jakiej encyklopedii lepiej korzystać i uzasadnić swoje zdanie • zapisać pozyskane informacje na różne sposoby • określić charakterystyczne cechy opowiadania • formułować do tekstu pytania otwarte i zamknięte • określić charakterystyczne cechy opowiadania • analizować ilustrację do tekstu • określić udogodnienia i zagrożenia wynikające 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować komentarz do podanego posta • pracując w grupie, przygotować w formie makiety projekt klasowej strony internetowej • zredagować e-maila do osoby dorosłej lub instytucji • zredagować krótkie teksty, używając poprawnych form czasu przyszłego • samodzielnie i bezbłędnie określać osobę, liczbę, rodzaj, czas czasownika • przekształcić tekst, używając osobowych form czasownika • zgodnie z określonym celem wypowiedzenia stosować nieosobowe formy czasownika • zredagować tekst, używając form zakończonych na -no i -to • poprawnie odmienić czasowniki przez osoby w trybach orzekającym,
--	--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • wskazać czasowniki w trybach orzekającym, rozkazującym i przypuszczającym • odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybach rozkazującym i przypuszczającym • odróżnić formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym od innych form czasownika • wymienić zasady zapisywania części by ze spójnikami • zastosować zasady zapisywania części by z czasownikami w formie osobowej i z bezokolicznikami • wynotowywać najważniejsze informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisać adres e-mailowy • stosować zasady pisania listów elektronicznych • stosować zwroty do adresata i zwroty pożegnalne • informować odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku • podać zasady pisania listów zgodnie z etykietą językową • określać rodzaj czasownika • odmieniać czasowniki przez liczby i osoby • stosować czasowniki w czasach przeszłym i teraźniejszym w odpowiednich formach • rozpoznać autora wypowiedzi na podstawie formy czasownika • odróżnić nieosobowe formy czasownika od form osobowych • zredagować opis ilustracji, używając form zakończonych na -no i -to 	<p>z komunikowania się w internecie</p> <ul style="list-style-type: none"> • włączyć się do dyskusji na forum • sformułować zasady właściwego zachowania się w Internecie <ul style="list-style-type: none"> • podać różnice między językiem młodzieżowym a językiem literackim • poprawnie zapisać adres e-mailowy • trafnie określić temat wiadomości • stosować poprawne zwroty do adresata • stosować pożegnalne zwroty grzecznościowe <ul style="list-style-type: none"> • informować poprawnie odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku • pisać poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym • określać osobę, liczbę i rodzaj czasownika • stosować odpowiednie formy czasowników w czasie przyszłym 	<p>przypuszczającym i rozkazującym</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekształcić zdania z czasownikami w trybie orzekającym w formę poleceń • zredagować krótki tekst o swoich planach lub marzeniach, używając trybu przypuszczającego <ul style="list-style-type: none"> • wskazać intencję wypowiedzi • przekształcać wypowiedzenia, stosując łączną lub rozdzielną pisownię części by <ul style="list-style-type: none"> • wyszukać w internecie informacje, jakie kryteria musi spełniać tekst oznaczony jako Artykuł na medal • samodzielnie korzystać z Wikipedii
--	--	--	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • określić tryb czasownika występującego w zdaniu • układać zdania z czasownikiem w trybach rozkazującym i przypuszczającym • stosować w zdaniach odpowiednie formy czasowników z częstką by i poprawnie je zapisywać • poprawnie zapisywać częstkę by ze spójnikami • objaśnić, czym jest Wikipedia • określić różnice między encyklopedią PWN a wolną encyklopedią • wyszukać określone hasła w Wikipedii • sporządzić notatkę na temat Wikipedii 	<ul style="list-style-type: none"> • określa, jaką funkcję w wypowiedzi pełni czasownik • zredagować przepis, używając bezokoliczników • wyjaśnić cel stosowania form nieosobowych czasownika • odróżnić czasowniki w trybie orzekającym od tych w trybie rozkazującym i przypuszczającym • ułożyć zdania na określony temat, stosując określony tryb czasownika • bezbłędnie zapisać częstkę by z czasownikami w formie osobowej, przed czasownikami, z bezokolicznikami i ze spójnikami • wyszukać określone informacje w Wikipedii • sporządzić notatkę w określonej formie na temat kryteriów, które musi spełniać artykuł w Wikipedii 	
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić, dlaczego warto korzystać z Wikipedii i uzasadnić swoje zdanie 	
2.Uwaga, uczucia!	<ul style="list-style-type: none"> • czytać utwór głośno • określić podmiot liryczny • wskazać wersy, epitety, porównanie • wskazać wersy, strofy, rymy • zdefiniować przenośnie • odtworzyć wiersz z pamięci • wymienić bohaterów utworu • określić 2 cechy bohatera • wymienić wydarzenia przedstawione w utworze • podejmować próby redagowania sprawozdania z wydarzenia • stworzyć plan sprawozdania • wymienić zastosowanie dwukropka • wyjaśnić, czym są zdrobnienia i zgrubienia • tworzyć zdrobnienia 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać utwór głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny • wskazać porównanie • rozpoznać w tekście epitety i wyjaśnić ich funkcję • nazwać uczucia, jakie wyraża utwór • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy, rymy • odczytać znaczenie przenośnych zestawień słów • wygłosić wiersz z pamięci • przedstawić bohaterów utworu • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • zredagować sprawozdanie z 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać utwór, podkreślając głosem ważne słowa • określić temat utworu • scharakteryzować podmiot liryczny • wymienić uczucia, jakie wyraża utwór • stosować przenośne zestawienia słów w zdaniach • wygłosić wiersz z pamięci w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohatera • wyjaśnić znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych • zredagować sprawozdanie z wycieczki 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację • rozpoznać w tekście porównania i wyjaśnić ich funkcję • wskazać wartości w wierszu • rozpoznać w tekście przenośnie i wyjaśnić ich funkcję • deklamować wiersz, odpowiednio modulując głos • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wyrazić swój sąd o bohaterze utworu i jego zachowaniu • porównać doświadczenia bohatera z własnymi • wyjaśnić znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych i 	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować informacje o autorce wiersza • wymyślić własne przykłady porównań • wymyślić własne przenośnie • opisać w przenośny sposób przedmioty, obrazy • nazwać uczucia na podstawie obserwacji lub opisu zachowania • odróżnić stopień intensywności określonych emocji • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne sprawozdanie z wydarzenia, unikając powtórzeń • bezbłędnie zapisać tekst, stosując w odpowiednich miejscach dwukropek

	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać rzeczowniki wśród innych części mowy • wymienić liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika • zdefiniować rzeczowniki własne i pospolite • przedstawić zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych • odmieniać rzeczowniki zakończone na -um • przedstawić zasady pisowni ę i ą w zakończeniach wyrazów i w pisowni istot niedorostłych • odróżniać części mowy odmienne od nieodmiennych • odmieniać rzeczownik przez przypadki • oddzielać końcówki od tematu fleksyjnego • przedstawić zasady dobrej recytacji • recytować tekst opanowany pamięciowo 	<p>wydarzenia zgodnie z planem</p> <ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielenia akapitów • wskazać zdrobnienia, zgrubienia i wyrazy neutralne • tworzyć zdrobnienia i zgrubienia od wskazanego rzeczownika • określać rodzaj rzeczownika • odmieniać rzeczownik przez liczby i przypadki • wskazywać rzeczowniki własne i pospolite • stosować zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych • odróżniać rzeczowniki występujące tylko w liczbie pojedynczej od rzeczowników występujących tylko w liczbie mnogiej • wskazać adresata utworu • poprawnie zapisywać ę w zakończeniach 1. osoby liczby pojedynczej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym 	<ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdzielną kompozycję • w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity • stosować dwukropek przed wprowadzaniem dialogu • stosować dwukropek przed wprowadzaniem cytatu • odróżniać nacechowanie emocjonalne wyrazów • stosować w wypowiedzeniach zdrobnienia i zgrubienia • stosować rzeczowniki w odpowiednich formach • określić rzeczowniki własne i pospolite • przedstawiać własne przykłady rzeczowników własnych i pospolitych • stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników występujących tylko w liczbie pojedynczej lub tylko w liczbie mnogiej 	<p>zastosować je w zdaniach</p> <ul style="list-style-type: none"> • zredagować sprawozdanie z ostatniego wydarzenia, w którym uczestniczyła klasa, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi • gromadzić informacje, korzystając z różnych źródeł • stosować dwukropek zgodnie z zasadami interpunkcji • wziąć czynny udział w rozmowie • odróżniać zgrubienia o charakterze żartobliwym od zgrubień pogardliwych • określać przypadek i liczbę danego rzeczownika • odróżniać rzeczowniki własne od pospolitych • poprawnie zapisywać rzeczowniki własne i pospolite • stosować w wypowiedzeniach poprawne formy 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować kilkudzaniowy tekst, celowo stosując zgrubienia i zdrobnienia • rozpoznać rodzaj rzeczowników sprawiających trudności i poprawnie używać różnych form tych wyrazów, a w przypadku wątpliwości korzystać ze słownika • samodzielnie i bezbłędnie zapisać rzeczowniki własne • opracować ilustrowany słowniczek rzeczowników o nietypowej odmianie • zredagować list prywatny, w którym wyrazi określone emocje • zredagować opowiadanie twórcze • bezbłędnie zapisywać ę i ą w zakończeniach wyrazów • korzystając ze słownika języka polskiego, samodzielnie ustalić rzeczowniki, które w dopełniaczu
--	---	--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisywać ą w zakończeniach 3. osoby liczby mnogiej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym • samodzielnie oddzielać końcówki od tematu fleksyjnego • recytować głośno, wyraźnie • analizować tekst przygotowany do recytacji • wyraźnie wymawiać grupy spółgłosek i zakończenia wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisywać ę w zakończeniach biernika liczby pojedynczej rzeczowników rodzaju żeńskiego • poprawnie zapisywać ą w zakończeniach biernika i narzędnika liczby pojedynczej rzeczowników i przymiotników • zaznaczać końcówkę zerową • wskazywać tematy oboczne • określać oboczności • recytować w odpowiednim tempie • dostosowywać oddech do recytowanego tekstu 	<p>rzeczowników o nieregularnej odmianie</p> <ul style="list-style-type: none"> • przeczytać wiersz tak, aby oddać emocje bohatera, stosując odpowiednie tempo i intonację • wyjaśnić sens sformułowań o znaczeniu przenośnym i poprawnie je zastosować • poprawnie zapisać ę w nazwach istot niedorosłych • poprawnie zapisać 1. osobę liczby pojedynczej czasów teraźniejszego i przyszłego czasowników: wiedzieć, powiedzieć, jeść, umieć, rozumieć • samodzielnie zaznaczać końcówkę zerową • samodzielnie wskazywać tematy oboczne • samodzielnie określać oboczności • wygłaszać tekst z odpowiednim 	<p>mają dwie poprawne formy</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie przygotować piękną recytację wybranego utworu • wziąć udział w konkursie recytatorskim
--	--	--	---	---	--

				napięciem emocjonalnym	
Ferenc Molnar „Chłopcy z Placu Broni”	<ul style="list-style-type: none"> • skorzystać ze słownika języka polskiego • poszerzyć zasób słownictwa • skorzystać z różnych źródeł informacji • określić, gdzie rozgrywają się wydarzenia • powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych we fragmencie w utworze • wypisać imiona bohaterów należących do grupy chłopców z Placu Broni i do grupy czerwonych koszul • opisać przebieg bitwy o Plac Broni • wymienić cechy charakteru Gereba • wyjaśnić, czym Erno Nemeček wyróżniał się spośród rówieśników • wymienić zachowania kolegów, które sprawiły chłopcu największą przykrość • zdefiniować autorytet • wyjaśnić, kim jest idol 	<ul style="list-style-type: none"> • prowadzić rozmowę na temat głównych postaci występujących w książce • wymienić głównych bohaterów i krótko ich charakteryzuje • opisać miejsce zabaw chłopców i czynności, którymi się zajmowali • określić kilka cech głównego bohatera utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych we fragmencie utworu • wskazać chłopca, którego uważa za najważniejszą postać w powieści • odróżnić autorytet od idola • zredagować prostą notatkę 	<ul style="list-style-type: none"> • zaplanować szczegółowo uważny sposób poznania treści lektury • wnioskować na podstawie tekstu • podać cel założenia Związku Zbieraczy Kitu • określić narratora • wskazać elementy świata przedstawionego • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • określić cechy głównego bohatera utworu • opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wymienić sposoby walki z przeciwnikiem akceptowane przez przywódców oraz przez nich odrzucane • wytłumaczyć, co Nemeček chciał udowodnić chłopcom • czyta ze zrozumieniem tekst publicystyczny 	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować informacje o autorze lektury • opisać procedury ustalone przez Związek Zbieraczy Kitu • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • przedstawić bohaterów głównych i drugoplanowych we fragmencie utworu • ciekawie opowiedzieć o przedstawionych wydarzeniach • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi • określić wątek główny i wątki poboczne utworu • identyfikować utwór jako powieść • wziąć udział w dyskusji na dany temat 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie realizować projekt • zredagować wypowiedź na temat ulubionej książki, używając słów: wątek, akcja, bohater główny, bohaterowie drugoplanowi • wyczerpująco wypowiadać się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury • uzasadnić wybór bohatera, którego uważa za najważniejszą postać w powieści • formułować kontrargumenty podważające stanowisko przeciwników w dyskusji • sformułować opinię o książce i ją uzasadnić • przygotować plakat przedstawiający znaną osobę

	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować 1–2 zdania notatki 		<ul style="list-style-type: none"> • podać przykłady autorytetów • zredagować notatkę 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać, w jaki sposób bohaterskie zachowanie Nemeczka wpłynęło na postawę innych chłopców • wyjaśnić, kto jest autorytetem i uzasadnić swój wybór • zredagować notatkę w określonej formie • wypowiedzi się na temat roli autorytetów w życiu codziennym 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić znaczenie słów: kultura masowa, popkultura, fascynacja
3. Ideały, autorytety, idole.	<ul style="list-style-type: none"> • przeczytać utwór głośno • określić podmiot liryczny w utworze • wskazać bohatera utworu • wskazać w wierszu wersy, strofy, rymy • wskazać w tekście wiersza epitet • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • zdefiniować dedykację • zdefiniować tekst publicystyczny • wskazać przymiotniki wśród innych części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> • przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny w wierszu • wskazać adresata utworu • wskazać w tekście wiersza epitety i porównanie • określić 2–3 cechy bohatera utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w tekście • wyjaśnić tekst dedykacji 	<ul style="list-style-type: none"> • przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określić temat wiersza • scharakteryzować podmiot liryczny w wierszu • określić adresata utworu • określić cechy bohaterki utworu • wskazać w tekście wiersza porównania • określić cechy bohatera utworu • wskazać przenośnię • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> • przeczytać wiersz tak, aby oddać wyrażone emocje, stosując odpowiednie tempo i intonację • przedstawić bohaterkę utworu • określić funkcję epitetów i porównań w wierszu • wypowiedzieć się na temat uczuć przedstawionych w wierszu • określić nastrój utworu • określić cechy bohatera • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować informacje o autorze wiersza • wymyślić własne przykłady epitetów • narysować ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny) • zredagować opis ilustracji, używając jak najwięcej przymiotników w poprawnej formie • opisać bohatera filmowego, którego zachowanie jest godne naśladowania i uzasadnić swoje zdanie

	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić stopnie przymiotnika • rozpoznać stopień przymiotnika • wymienić osoby tworzące film • powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w tekście • zdefiniować gatunki filmowe • wskazać przykłady filmów danego gatunku filmowego • wymienić elementy sprawozdania z filmu lub ze spektaklu • zebrać najważniejsze informacje o wybranym filmie • wskazać liczebniki wśród innych części mowy • zdefiniować liczebniki główne i porządkowe • podać zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy • podać zasady stawiania kropki w zapisie dat 	<ul style="list-style-type: none"> • odmieniać przymiotniki przez liczby i przypadki • stopniować przymiotniki w sposób prosty regularny • odróżnić stopniowanie proste od opisowego • przedstawić swoją ulubioną postać filmową • opowiedzieć w kilku zdaniach swój ulubiony film • poszerzyć zakres słownictwa związanego z kinematografią • określić kilka cechy głównego bohatera • rozróżnić gatunki filmowe • przedstawić swój ulubiony film lub gatunek filmowy • zebrać informacje o wybranym filmie • odróżnić liczebniki główne od porządkowych • wskazać liczebniki zbiorowe • przedstawić zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy 	<p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> • porównać doświadczenia • określić funkcję dedykacji • przedstawić funkcję wyrazów zdrobniałych • odróżnić tekst publicystyczny od tekstu literackiego • określić rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej • zastosować przymiotnik w odpowiednich formach • stopniować przymiotniki w sposób prosty nieregularny • stopniować przymiotniki w sposób opisowy • rozpoznać przymiotniki, które się nie stopniują • przedstawić osoby tworzące film i opisać ich pracę • określić 1–2 cechy osób wykonujących 	<p>przedstawionych w tekście</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu • porównać doświadczenia bohatera z własnymi • określić cechy tekstu publicystycznego • ciekawie zaprezentować swoje zainteresowania, osiągnięcia i sukcesy • stosować poprawne formy przymiotników zakończonych na -cy, -dzy, -czy, -ży w mianowniku liczby pojedynczej i mnogiej • tworzyć formy stopnia wyższego i najwyższego wskazanych przymiotników • ciekawie zaprezentować swoje ulubione postacie filmowe • określić cechy osób, wykonujących zawody związane z filmem 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić kilka nazwisk współczesnych twórców filmowych • podaje własne pomysły zaprezentowania określonych dźwięków w szkolnym przedstawieniu • zredagować wypowiedź na temat swojego ulubionego gatunku filmowego • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne sprawozdanie z filmu, unikając powtórzeń • zredagować informację o wycieczce klasowej, używając liczebników w odpowiednich formach • samodzielnie korzystać ze słownika języka polskiego lub poprawnej polszczyzny • bezbłędnie pod względem interpunkcji zapisać tekst
--	---	--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić zasady ortograficzne pisowni ó i u • poprawnie zapisać wyrazy zakończone na -ów, -ówka, -ówna 	<ul style="list-style-type: none"> • zastosować zasady ortograficzne pisowni ó i u • tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z ó wymiennym rny 	<p>zawody związane z filmem</p> <ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć o swoim ulubionym filmie • określić narratora • wskazać elementy świata przedstawionego • wskazać przykłady filmów z każdego gatunku filmowego • zaprezentować swój ulubiony gatunek filmowy bohatera z własnymi • zredagować sprawozdanie z filmu lub spektaklu • stosować trójdzielną kompozycję w wypowiedzi pisemnej • wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej • stosować poprawne formy liczebników głównych i porządkowych • stosować poprawne formy liczebników zbiorowych • stosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi 	<ul style="list-style-type: none"> • wynotować twórców swojego ulubionego filmu • ciekawie opowiedzieć o swoim ulubionym filmie • wyjaśnić, na czym polega przygotowanie oprawy dźwiękowej do filmu • określić charakterystyczne cechy poszczególnych gatunków filmowych • zaprezentować swój ulubiony gatunek filmowy i uzasadnić swoje zdanie • przedstawić zasady zachowania się w kinie • zredagować sprawozdanie z filmu lub spektaklu, zachowując odpowiednią kompozycję wypowiedzi • stosować poprawne formy liczebników wielowyrazowych • zawsze poprawnie zastosować kropkę w 	<p>zawierający daty i liczebniki porządkowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego • poprawnie zapisać wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia ó i u)
--	---	--	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> • stosować kropkę po liczebnikach porządkowych • poprawnie zapisywać wyrazy zakończone na -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec • korzystać ze słownika ortograficznego 	<p>zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • zawsze poprawnie zastosować kropkę po liczebnikach porządkowych • poprawnie zapisywać zdrobnienia • poprawnie zapisywać wyrazy z ó niewymiennym 	
Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz” fragment „Nauka grzeczności”	<ul style="list-style-type: none"> • przeczytać utwór głośno • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wskazać wersy i rymy 	<ul style="list-style-type: none"> • przeczytać utwór głośno, wyraźnie • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać w tekście wiersza wersy i rymy 	<ul style="list-style-type: none"> • przeczytać utwór, podkreślając głosem ważne słowa • określić osobę mówiącą w utworze • określić temat utworu • zaprezentować bohaterów utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • przedstawić zwyczaje szlacheckie ukazane w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • przeczytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu i ich relacje • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • opisać zwyczaje szlacheckie ukazane w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować informacje o autorze utworu • napisać do gazetki szkolnej artykuł pod tytułem: „Grzeczność nie jest nauką łatwą ani małą”
Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz” fragment „Grzybobranie”	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno, wyraźnie • określić temat utworu • określić osobę mówiącą 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada o wydarzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> • na podstawie informacji uzyskanych od osób starszych przygotować notatkę o

	<p>przedstawione w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienić grzyby ukazane w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawić bohaterów utworu przedstawić miejsce i czas wydarzeń sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze przedstawić grzyby ukazane w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określić grzyby ukazane w utworze wskazać epitety i porównania 	<p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> opisać grzyby ukazane w utworze określić funkcję epitetów i porównań 	<p>zwyczajach związanych z posiłkami</p>
4. Przystanek historia	<ul style="list-style-type: none"> wymienić najważniejsze elementy opisu krajobrazu wymieniać wyrazy opisujące wygląd krajobrazu opisać ustnie krajobraz w 2–3 zdaniach wskazać przysłówki wśród innych części mowy wymienić stopnie przysłówka wskazać przysłówki w stopniu równym, wyższym i najwyższym wskazać spójniki wśród innych części mowy wskazać przyimki wśród innych części mowy zdefiniować wyrażenia przyimkowe 	<ul style="list-style-type: none"> dobierać wyrazy bliskoznaczne dobierać przymiotniki określające kolory, kształty zredagować opis krajobrazu według wzoru wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej wyszukać przysłówki w tekście rozpoznać przysłówki pochodzące od przymiotników tworzyć stopień wyższy i najwyższy wskazanych przysłówków rozpoznać spójniki i przyimki wśród innych części mowy rozpoznać wyrażenia przyimkowe 	<ul style="list-style-type: none"> zredagować opis krajobrazu stosować sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu stosować odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej tworzyć przysłówki od przymiotników posługiwać się przysłówkami w zdaniu stopniować przysłówki w sposób prosty i opisowy rozróżniać wyrażenia przyimkowe wskazujące 	<ul style="list-style-type: none"> zredagować opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem wyrazić emocje wywołane widokiem określić znaczenie przysłówków w zdaniu stopniować przysłówki w sposób prosty regularny i nieregularny określić znaczenie przyimków w zdaniu określić funkcję spójnika w wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opis krajobrazu, unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego miejsca zredagować tekst z wykorzystaniem celowo dobranych przysłówków w różnych stopniach zredagować tekst z wykorzystaniem wyrażen przyimkowych poprawnie używać przyimka na przed nazwami niektórych państw w bierniku i miejscowniku, np. na

	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • zdefiniować przysłowie • wskazać przysłowia w tekście • zdefiniować zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące • wskazać zdania i równoważniki zdań • wymienić zasady użycia wykrzyknika • wymienić zasady ortograficzne pisowni rz i ż • poprawnie zapisać wyrazy zakończone na -arz, -erz, -mistrz, -mierz 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno i cicho • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać narratora • wskazać zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące • konstruować zdania pytające • wskazać zdania i równoważniki zdań • konstruować równoważniki zdań • stawiać wykrzyknik po okrzykach, zawołaniach, rozkazach • zastosować zasady ortograficzne pisowni rz i ż • poprawnie zapisywać wyrazy z ż po l, ł, r, n 	<p>na miejsce i wskazujące na czas</p> <ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno, wyraźnie i cicho • opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić po 2–3 cechy bohaterów utworu • określić 2–3 cechy • określić narratora • określić cechy głównej bohaterki utworu • wyjaśnić określenia przypisane matce • dobrać odpowiednie przysłowie do określonej sytuacji • odróżnić zdania oznajmujące od pytających i rozkazujących • przekształcić zdania oznajmujące na rozkazujące • podać różnice między zdaniami a równoważnikami zdań • przekształcać równoważniki zdań na zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu i ich relacje • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • opisać narratora • wyjaśnić wartość przysłów • stosować odpowiednie znaki interpunkcyjne • przekształcać zdania na równoważniki zdań • stosować wykrzyknik zgodnie z zasadami interpunkcji • poprawnie zapisywać wyrazy z rz i ż niewymiennym • poprawnie zapisywać rzeczowniki rodzaju żeńskiego zakończone na -eż, -aż, -erz, -arz 	<p>Węna Litwę, na Łotwę, na Słowację</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyszukać w bibliotece lub w internecie informacje o synach Bolesława Chrobrego i sporządzić na ich temat notatkę • wyjaśnić, czym charakteryzuje się język utworu • zaprezentować informacje o autorce utworu • zredagować kilkuzdaniową wypowiedź, w której przedstawi swoje zdanie na temat tego, co to znaczy czuć się Polakiem • stworzyć rebusy do podanych wyrazów z trudnością ortograficzną • pracując w grupie, przygotować spis książek opowiadających o II wojnie światowej z perspektywy dziecka • przeanalizować styl tekstu • przedstawić treść wybranych przysłów w
--	---	---	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • stawiać wykrzyknik po wypowiedzeniach wyrażających silne uczucia • tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z rz i ż wymiennym • korzystać ze słownika ortograficznego 		<p>formie rysunków i rebusów</p> <ul style="list-style-type: none"> • omówić znaczenie przysłów w kulturze narodu • zredagować dialog, w którym zastosuje różne rodzaje wypowiedzeń • bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (wykrzyknik) • werbalnie wyrazić swoje intencje • przekazać zamierzony cel tekstu • zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia rz i ż) • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego
5.Mitologiczne krainy	<ul style="list-style-type: none"> • przeczytać wiersz głośno • określić podmiot liryczny w wierszu • zdefiniować wers, strofę • zdefiniować pytanie retoryczne • wymienić bogów greckich • wymienić atrybuty 	<ul style="list-style-type: none"> • przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny w wierszu • wskazać w tekście wiersza wersy, strofy • wskazać pytanie retoryczne • wskazać 	<ul style="list-style-type: none"> • przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określić temat wiersza • scharakteryzować podmiot liryczny • wskazać pytania retoryczne • określić 	<ul style="list-style-type: none"> • przeczytać wiersz, oddając nastrój utworu i stosując odpowiednie tempo i intonację • nazwać uczucia, jakie wyraża utwór • określić funkcję pytań retorycznych w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować informacje o autorze wiersza • w wybranej formie plastycznej (plakat, obraz, rysunek) przedstawić Atlantyde • zaprojektować i narysować atrybuty dla

	<p>bogów greckich • wyszukać związki frazeologiczne w słowniku frazeologicznym • zdefiniować główne części zdania – podmiot i orzeczenie • zdefiniować zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte • czytać ze zrozumieniem teksty informacyjne • podać zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym • wskazać spójniki, przed którymi należy postawić przecinek • wskazać spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka • wyjaśnić, czym jest opowiadanie odtwórcze • ustnie opowiadać, zachowując kolejność wydarzeń • zredagować początek opowiadania • wskazać związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii • zdefiniować podmiot szeregowy • zdefiniować podmiot domyślny • wymienić zasady ortograficzne</p>	<p>bogów greckich i ich atrybuty • łączyć bogów greckich z ich atrybutami • odczytać znaczenia związków frazeologicznych i podać przykłady ich zastosowania • wskazać główne części zdania – podmiot i orzeczenie • wskazać zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte • wskazać określenia należące do grupy podmiotu i do grupy orzeczenia • stosować przecinek przed określonymi spójnikami • nie stosować przecinka przed określonymi spójnikami • ustnie opowiadać, zachowując trójdzielną kompozycję wypowiedzi • zredagować opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej • wyjaśnić pochodzenie wskazanych związków frazeologicznych • wskazać podmiot szeregowy • wskazać podmiot domyślny •</p>	<p>nastrój utworu • przedstawić bogów greckich i wymienić ich atrybuty • opisać Olimp i jego mieszkańców • zastąpić wskazane sformułowania związkami frazeologicznymi • odczytać skróty i oznaczenia słownikowe • odróżnić zdanie pojedyncze rozwinięte od nierozwiniętego • ustalić, które określenia należą do grupy podmiotu, a które – do grupy orzeczenia • stosować przecinek po okrzykach i rzeczownikach w wołaczu • zredagować opowiadanie zgodnie z planem • stosować związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii • określić rodzaj podmiotu we wskazanym zdaniu • tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z h wymieniającym się na g,</p>	<p>• określić cechy mieszkańców Olimpu i przedstawić ich relacje • korzystać ze słownika frazeologicznego • podjąć próby korzystania z internetowych wersji słownika • uzupełnić określeniami wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych • sporządzić wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych • stosować przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji • zredagować opowiadanie odtwórcze • stosować odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej • wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej • wskazać nawiązania do mitologii, np. w hasłach reklamowych • przekształcać tekst, unikając powtórzeń poprzez wprowadzenie</p>	<p>siebie i kilku najbliższych osób • wyszukać w Słowniku mitów i tradycji kultury Władysława Kopalińskiego informacje o Olimpie i Hadesie • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika frazeologicznego • korzystać z internetowych wersji słownika • ukazać dosłowne znaczenie wskazanych związków frazeologicznych, ilustrując je w humorystyczny sposób • samodzielnie wykonać wykresy wskazanych zdań pojedynczych rozwiniętych • bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie</p>
--	--	--	---	--	--

	<p>pisowni ch i h • poprawnie zapisać wyrazy z ch na końcu wyrazu</p>	<p>zastosować zasady ortograficzne pisowni ch i h • poprawnie zapisywać wyrazy z h w środku wyrazu</p>	<p>z, ż • korzystać ze słownika ortograficznego</p>	<p>podmiotu domyślnego • poprawnie zapisać wyrazy z h niewymiennym</p>	<p>odtwórcze, unikając powtórzeń • przygotować pytania i zadania na konkurs „Znawca mitologii greckiej” • bezbłędnie rozpoznawać podmiot szeregowy i podmiot domyślny • zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia ch i h) • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego</p>
<p>Mit o powstaniu świata</p>	<p>• czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wymienić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • zdefiniować mit</p>	<p>• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy mitu</p>	<p>• czytać głośno, wyraźnie • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu</p>	<p>• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy • wyrazić swój</p>	<p>• korzystając z różnych źródeł, wyszukać informacje o historii powstania świata według mitologii słowiańskiej lub chińskiej • zredagować opowiadanie twórcze o tym, skąd się wziął np. śnieg, grad, huragan</p>

				sąd o bohaterach i ich zachowaniu	
Mit o Demeter i Persefonie	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wymienić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • zdefiniować mit 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy mitu 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno, wyraźnie • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować opowiadanie twórcze, w którym przedstawi własne wyjaśnienie zmian pór roku
Mit o Syzyfie	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • zdefiniować wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • zdefiniować mit • zdefiniować związek frazeologiczny 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno, wyraźnie • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu • objaśniać 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznać czytany utwór jako mit i 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić przerośnięte znaczenie wyrażenia syzyfowa praca

		fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy mitu • wskazać związek frazeologiczny	znaczenie związków frazeologicznych	wskazać w nim charakterystyczne cechy • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • stosować w wypowiedziach związki frazeologiczne	
Mit o Heraklesie	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • zdefiniować, czym są wydarzenia i postacie realistyczne oraz fantastyczne • zdefiniować mit 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy mitu 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno, wyraźnie • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu • zredagować plan wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić, co łączy Heraklesa z Supermanem i Spider-Manem • wyjaśnić znaczenie wyrażenia stajnia Augiasza
Mit o Tezeuszu i Ariadnie	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wyjaśnić, czym 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno, wyraźnie • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić wydarzenia i postacie 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnić przerośnięte znaczenie wyrażenia nić Ariadny

	różnią się wydarzenia i postacie realistyczne od fantastycznych • zdefiniować m	sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy mitu	realistyczne i fantastyczne • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu • sporządzić notatkę	cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu	
Mit o Dedalu i Ikarze	• czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wyjaśnić, czym różnią się wydarzenia i postacie realistyczne od fantastycznych • zdefiniować mit	• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy mitu	• czytać głośno, wyraźnie • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mit	• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu	• narysować ilustrację do mitu • wyjaśnić znaczenie związku frazeologicznego ikarowe loty • zredagować kilkuzdaniową wypowiedź, w której wyjaśni, dlaczego artyści częściej czynią bohaterem swoich dzieł Ikarą, a nie Dedala
6. W poszukiwaniu drogowskazów	• czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić	• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków	• czytać głośno, wyraźnie i cicho oraz z podziałem na role •	• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację •	• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy

	<p>najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wyjaśnić, czym różnią się wydarzenia i postacie realistyczne od fantastycznych • zdefiniować baśń • zredagować opowiadanie twórcze • wprowadzać dialogi • zdefiniować przydawkę • wymienić pytania, na które odpowiada przydawka • stosować przydawki w zdaniu • określić podmiot liryczny w wierszu • zdefiniować przenośnię • zdefiniować gazetę i czasopismo • wymienić swoje ulubione czasopismo • odczytać tytuł, numer i datę wydania • wymienić osoby tworzące gazety i czasopisma • określić, czym są nagłówki, lid • zdefiniować dopełnienie • zdefiniować okolicznik • stosować dopełnienie i okolicznik w zdaniu • podać zasady użycia wielokropka • podać</p>	<p>interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy baśni • planować przebieg wydarzeń, sporządzając plan • wprowadzać dialogi • wskazać przydawkę w zdaniu • rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażona przydawka • przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny w wierszu • wskazać w tekście wiersza przenośnię • wymienić po 2–3 cechy opisujące bohaterów • wskazać gazetę i czasopisma • wskazywać rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się • poprawnie</p>	<p>określić narratora utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • określić 2–3 cechy głównej bohaterki utworu • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy baśni • przedstawić fragmenty tekstu w pracy plastycznej • zredagować opowiadanie twórcze • zachować trójdzielność kompozycji opowiadania • określić wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania • planować zaskakujące zakończenie (puentę) • ustalić pytania, na które odpowiada przydawka • przeczytać wiersz, podkreślając głosem</p>	<p>ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznać czytany utwór jako baśń i wskazać w nim charakterystyczne cechy baśni • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi • stosować sformułowania nadające wydarzeniom dynamiczny charakter • wprowadzić wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania • wprowadzić zaskakujące zakończenie (puentę) • zaznaczać przydawkę na wykresach zdań pojedynczych • przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację •</p>	<p>wypowiedzi zredagować opowiadanie twórcze, np. dotyczące dalszych losów wybranego bohatera literackiego • świadomie i celowo stosować odpowiednie sposoby urozmaicenia swojego opowiadania • wyjaśnić znaczenie przydawek w zdaniu • ułożyć hasła reklamujące wybrane produkty i wyjaśnić znaczenie występujących w nich przydawek • bezbłędnie sporządzać wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać w nich przydawkę • zaprezentować informacje o autorze wiersza • opowiadać o swojej działalności w szkolnym wolontariacie • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, zredagować opowiadanie twórcze o</p>
--	---	---	---	--	---

	<p>zasady ortograficzne pisowni nie z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami</p>	<p>zapisywać tytuły czasopism • przedstawić swoje ulubione czasopismo • wymienić osoby tworzące gazety i czasopisma i określić ich pracę • wynotować twórców swojego ulubionego czasopisma • wskazać w wybranym artykule nagłówek, lid, fakty, opinie • wymienić etapy przygotowania gazety lub czasopisma • wskazać dopełnienie w zdaniu • wskazać okolicznik w zdaniu • rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażone dopełnienie • rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażony okolicznik • stawiać wielokropek w nawiasie kwadratowym, zaznaczając opuszczony fragment cytowanego tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady ortograficzne pisowni nie z czasownikami i przymiotnikami 	<p>ważne słowa • określić temat wiersza</p> <ul style="list-style-type: none"> • scharakteryzować podmiot liryczny • wyjaśnić, co oznaczają przenośnie: otchłań ulicy, przepaść krawężnika • wymienić 2 uczucia, które wyraża utwór • odróżniać gazety i czasopisma • rozróżniać rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się • zaprezentować swoje ulubione czasopismo • opisać pracę osób tworzących gazety i czasopisma • określić cechy osób, wykonujących zawody związane z prasą • odróżniać fakty od opinii • określić etapy przygotowania gazety lub czasopisma • ustalić, na jakie pytania odpowiada dopełnienie • ustalić, na jakie pytania odpowiada okolicznik • stawiać wielokropek po 	<p>wskazać przenośnie i określić ich funkcję</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyrazić swój sąd o bohaterze wiersza • określa uczucia wyrażone w wierszu • zastosować słownictwo określające przeżycia bohaterów i oceniające ich postawy • rozróżniać rodzaje prasy ze względu na tematykę • rozróżniać rodzaje prasy ze względu na odbiorcę • ciekawie zaprezentować swoje ulubione czasopismo • ciekawie opowiedzieć o etapach przygotowania gazety lub czasopisma • zaznaczać dopełnienie i okolicznik na wykresach zdań pojedynczych • stosować wielokropek zgodnie z zasadami interpunkcji • poprawnie zapisać wyrazy z przeczeniem nie 	<p>dalszych losach bohatera</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracując w grupie, ustalić wady i zalety wpływu mediów na życie współczesnych rodzin • pracując w grupie, przygotować wystawę ulubionych czasopism • zaprezentować zawartość wybranego czasopisma, np. Victor Junior • przygotować artykuł do gazetki szkolnej • określić wady i zalety czasopism drukowanych i w wersji on-line • wyjaśnić znaczenie dopełnienia i okolicznika w zdaniu • bezbłędnie sporządzać wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać dopełnienia i okoliczniki • bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (wielokropek) • zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami
--	--	--	--	--	--

			wypowiedzeniach niedokończonych z powodu emocji • stosować zasady ortograficzne pisowni nie z rzeczownikami i przysłówkami		ortograficznymi (pisownia nie z różnymi częściami mowy) • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego
Bolesław Prus „Katarzynka”	<ul style="list-style-type: none"> określić czas i miejsce wydarzeń w utworze określić, gdzie rozgrywają się wydarzenia opisane w utworze i jakie postacie w nim występują wyjaśnić, kim były nowe sąsiadki pana Tomasza i czym się zajmowały opisać warunki, w jakich mieszkały sąsiadki czytać głośno i cicho wymienić bohaterów utworu wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze zdefiniować nowelę zdefiniować punkt kulminacyjny określić, czym jest puenta 	<ul style="list-style-type: none"> wymienić bohaterów i krótko o nich opowiedzieć zaprezentować pana Tomasza i opracować notatkę o tym bohaterze w formie mapy myśli opisać stosunek pana Tomasza do katarynek wypowiedzieć się na temat dziewczynki, utraty przez nią wzroku i odbioru świata po chorobie czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych przedstawić bohaterów utworu przedstawić miejsce i czas wydarzeń sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wymienić 	<ul style="list-style-type: none"> scharakteryzować bohaterów utworu scharakteryzować usposobienie pana Tomasza wyjaśnić, jak pan Tomasz czuł się w domu przy ulicy Miodowej opisać mieszkanie bohatera przedstawić, jak mała bohaterka spędzała czas i czym próbowała się cieszyć czytać głośno, wyraźnie i cicho określić narratora utworu opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określić 2–3 cechy głównej bohaterki utworu wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy noweli wskazać 	<ul style="list-style-type: none"> skorzystać z różnych źródeł informacji selekcjonować informacje na temat pisarza przedstawić okoliczności, w jakich bohater odkrył, że mała sąsiadka jest niewidoma wytłumaczyć, dlaczego w nowym domu dziewczynka nie czuła się dobrze określić, w jaki sposób matka dziewczynki okazywała córce uczucia i dlaczego wobec choroby córki była bezradna czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze określić cechy bohaterów utworu wyrazić swój 	<ul style="list-style-type: none"> zredagować notatkę na temat życia i twórczości Bolesława Prusa przedstawić swoje zdanie o tym, czy pan Tomasz w mieszkaniu na Miodowej był szczęśliwy i uzasadnić opinię scharakteryzować relacje między matką i córką zaproponować inny tytuł dla fragmentu tekstu zredagować opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów

		charakterystyczne cechy noweli	w utworze punkt kulminacyjny • wskazać w utworze puentę	sąd o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznać czytany utwór jako nowelę i wskazać w nim charakterystyczne cechy noweli • wyjaśnić, jak rozumie puentę utworu • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi	
7.Smak przygody	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować dedykację według wzoru • zdefiniować związek główny i związki poboczne • wskazać w zdaniu związek główny • czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • zdefiniować powieść przygodową • zdefiniować nadawcę i odbiorcę komunikatu • wymienić osoby tworzące audycje radiowe • wyjaśnić pojęcia: emisja, ramówka, 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować dedykację, uwzględniając konieczne elementy • pisać krótko, zwięźle i konkretnie • wskazywać związki wyrazowe • wskazać w związkach wyrazowych wyrazy określone i określające • wskazać w zdaniu związki poboczne • czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterkę utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować zwroty grzecznościowe • stosować odpowiednią kompozycję i układ graficzny • tworzyć związki wyrazowe • wypisać ze zdania związki poboczne • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora utworu • określa temat tekstu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić 2–3 cechy bohaterki utworu • wskazuje zastosowane w tekście porównania i epitety 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować dedykację odpowiednią do sytuacji i adresata • uzasadnić, że dedykacja to tekst użytkowy przydatny w podtrzymywaniu więzi społecznych • rozwijać zdania pojedyncze nierozwinięte w zdania pojedyncze rozwinięte • wskazywać w utworzonym zdaniu związki główny i związki poboczne • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować oryginalną dedykację • pracując w grupie, ułożyć dialog tematycznie związany z kinematografią i wykorzystać w nim czasowniki, o których mowa w tekście Gramatyka w praktyce, s. 301 • zaprezentować informacje o autorze dziennika • zredagować wypowiedź zatytułowaną „Kartka z mojego dziennika • zaprezentować informacje o autorze

	<p>program cykliczny • zdefiniować zdania złożone współrzędnie • zdefiniować zdania złożone podrzędnie • zdefiniować zdania składowe w zdaniu złożonym • układać zdania złożone ze zdań składowych • wymienić zasady użycia przecinka w zdaniu • wymienić spójniki, przed którymi należy postawić przecinek • wymienić spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka • wymienić zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych • wymienić zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów • wymienić zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet</p>	<p>utworze • wskazać postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy powieści przygodowej • wymienić osoby tworzące audycje radiowe i określić ich pracę • używać w zdaniach pojęć: emisja, ramówka, program cykliczny • wskazać zdanie złożone współrzędnie • wskazać zdanie złożone podrzędnie • wskazać zdania składowe w zdaniu złożonym • wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie • zastosować zasady użycia przecinka w zdaniu • skorzystać ze słownika • zastosować zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych • stosować zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów</p>	<p>określić tekst jako powieść przygodową • określić nadawcę i odbiorcę komunikatu na skale • opisać pracę osób tworzących audycje radiowe • określić cechy osób wykonujących zawody związane z radiem • odróżniać rodzaje audycji radiowych • wypowiadać się na temat swojej ulubionej audycji radiowej • w wypowiedzi posługiwać się pojęciami: emisja, ramówka, program cykliczny • odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie • wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie • stosować odpowiednio spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone • poprawnie oddzielać przecinkiem zdania składowe • poprawnie zapisywać imiona,</p>	<p>tekście • określić cechy bohaterki • wyrazić swój sąd o bohaterce i jej zachowaniu • określić uczucia bohaterki • określa funkcje wskazanych w tekście porównań i epitetów • podać inne przykłady powieści przygodowej • wymienić osoby tworzące audycje radiowe i opisać ich pracę • określić cechy osób wykonujących zawody związane z radiem • ciekawie opowiadać o swojej ulubionej audycji radiowej • wskazać podobieństwa i różnice między radiem a telewizją • odróżnić wykres zdania złożonego współrzędnie od wykresu zdania złożonego podrzędnie • wykonywać wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie • stosować przecinek zgodnie z</p>	<p>książki • zredagować opowiadanie twórcze • wyczerpująco wypowiedzieć się na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, odwołując się do znajomości całej lektury • korzystając z internetu, ustalić dni i godziny nadawania audycji radiowych dla dzieci i młodzieży w dowolnej stacji radiowej • odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie i samodzielnie wykonywać ich wykresy • bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) • zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą) • wyjaśnić, z czego wynika pisownia małą literą wyrazów</p>
--	---	---	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet • wymienić zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców • wymienić zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów • wyszukiwać podane hasła w słowniku ortograficznym 	<p>nazwiska, pseudonimy, przezwiska, tytuły, nazwy świąt i dni świątecznych</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisywać wielką literą nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet • stosować zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców • stosować zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów • korzystać ze słownika ortograficznego 	<p>zasadami interpunkcji</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisywać małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych • poprawnie zapisywać wielką literą nazwy gwiazd, planet i ich mieszkańców • samodzielnie korzystać ze słownika ortograficznego 	<p>ocean spokojny, japonka, węgierka</p>
<p>Clive Staples Lewis „Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • prowadzić rozmowę na temat głównych postaci występujących w książce • korzystać ze słownika języka polskiego • poszerzyć zasób słownictwa • określić, kiedy i gdzie toczyła się akcja powieści, zanim Łucja odkryła tajemnicze przejście w szafie • wziąć udział w pracy grupy nad 	<ul style="list-style-type: none"> • wnioskować na podstawie tekstu • odczytać tekst za pomocą przekładu intersemiotycznego • wskazać, który świat przedstawiony w utworze można uznać za realistyczny, a który – za fantastyczny • opisać, jak wyglądała Narnia • przedstawić Białą 	<ul style="list-style-type: none"> • zaplanować szczegółowo uważny sposób poznania treści lektury • wymienić przykłady postaci realistycznych i fantastycznych występujących w lekturze • wypowiedzieć się na temat tego, jak długo trwały wydarzenia w 	<ul style="list-style-type: none"> • skorzystać z różnych źródeł informacji • wytłumaczyć, dlaczego rodzeństwo początkowo nie wierzyło w opowieści Łucji • porównać życie rodzeństwa przed odkryciem Narnii i po nim • przeanalizować przemianę Edmunda • porównać Narnię pod 	<ul style="list-style-type: none"> • przybliżyć życie i twórczość Clive’a Staplesa Lewisa • samodzielnie zrealizować projekt • opisać wygląd postaci, którą mógłby spotkać w Narnii • wymyślić nazwę dla mieszkańca Narnii na podstawie opisu koleżanki lub kolegi • wybierać swoją

	<p>stworzeniem plakatu obrazującego wybraną osobę spośród rodzeństwa • przestawić dwa obozy, na jakie byli podzieleni mieszkańcy królestwa Narnii i wyjaśnić, z czego to wynikało • czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</p>	<p>Czarownicę • wymienić cechy charakteru Aslana • objaśnić, o co Piotr, Edmund, Zuzanna i Łucja walczyli z Białą Czarownicą • czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać postacie realistyczne i fantastyczne</p>	<p>Narnii, a ile czasu zajmowały w świecie, z którego pochodzą dzieci • scharakteryzować Edmunda i wyjaśnić, co sprawiło, że stał on się podatny na słowa Czarownicy • wymienić wartości, którymi kierowało się rodzeństwo, pomagając mieszkańcom Narnii • wyjaśnić, kto w Narnii był uosobieniem zła i uzasadnia swoją odpowiedź • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić 2–3 cechy bohaterów utworu</p>	<p>rządami Czarownicy i po ich upadku • wymienić przedstawione w utworze przedmioty, postacie lub wydarzenia, które wywołują skojarzenia ze znanymi baśniami • wytłumaczyć przesłanie utworu • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • określić postacie realistyczne i fantastyczne • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</p>	<p>ulubioną postać i uzasadnić jej wybór • określić, dlaczego w baśniach pojawiają się nierzeczywiste postacie, przedmioty, wydarzenia • przedstawić inne powieści fantasy • wyjaśnić, dlaczego powieści fantasy znajdują wielu czytelników</p>
--	---	---	---	---	---